



# 目錄 CONTENT

學院簡介	01
	04 如何選擇合適的課程
師資介紹	05
翡翠文憑課程系列	07
國家翡翠鑒定評估師證書	16
	18 古玉鑒賞課程系列
	21 鑽石課程系列
寶石課程系列	25
	31 半寶石課程系列
珠寶設計課程系列	35
	38 珠寶制作課程系列 首飾制作課程
飾物手藝制作課程	42
	46 課程報名登記表
學生須知及守則	47

## 香港珠寶學院簡介



香港珠寶學院自1983年創辦以來本着普及和提高珠寶知識為目的，培養學生對珠寶學知識和實踐能力為宗旨，為珠寶業輸送人才，並為一些有意投身珠寶界愛好者提高鑑賞力，推動本行業的發展。

學院創辦人歐陽秋眉教授，不僅從事地質學、寶石學研究，更是第一位發現“地生鈉鉻輝石翡翠”（Kosmochlor）的學者；豐富的教學經驗，曾先後任教于中國地質大學和香港大學。目前，依然有一些人不遠千里由海外赴港求學。

三十年來，精心教授，協助不少學生獲得了國際認可的鑑定師專業文憑。本學院是英國皇家寶石學協會（GEM-A）的寶石鑑定師（FGA）、鑽石鑑定師（DGA）課程，比利時（HRD）寶石學院的鑽石分級師課程，國際首席珠寶專業評估師（MVP）課程，在香港的聯系教學中心；翡翠學文憑（JJD）課程教學中心。





學院與多個團體“工聯會-業於進修中心”、“勞聯”、“護協”、“教聯”、“青協”及“港大成人教育中心”等合作開辦不同種類的寶石課程，2005年更榮獲香港特區政府教統局認可舉辦“技能提升計劃”鐘表珠寶業計劃的寶石課程教學單位；同時亦為各大珠寶公司設計/編制培訓課程。為世界各地翡翠愛好者需求，舉辦系統成套的翡翠學文憑課程，大受本地和海外學生歡迎。

本院師資實力雄厚，授課導師具有國際認可的寶石學文憑及註冊導師資格，經驗豐富。二十多位教師隊伍中，擁有博士學位2位，碩士學位3位，大學學士5位，及從事珠寶行業資深人士，具備多年教學經驗和專科專教，學院內備有完整的實習儀器，配有齊全的寶石樣品供學生實習使用。歡迎對珠寶玉石有興趣的人士來參加本院的學習，在學習過程中不僅可獲得專業的知識，還可得到無限的樂趣。為適應各方人士的需求，本院舉辦了多種多樣的課程，包括寶石興趣班、專業訓練班及技巧班，詳情可參閱本簡介的介紹。

## 香港珠寶學院簡介



### 如何選擇適合自己的課程？

本學院課程種類繁多，如何選擇合適自己的課程非常重要。

- 1、有興趣、希望對該寶石有初步了解：初級入門課程
- 2、想進一步對該寶石深入認識和了解：中級進階課程、高級文憑課程

同學在了解需要後，再按需修讀的種類而挑選合適課程。由于本學院課程編排由淺入深，同學若未修讀有關初級入門課程或有關經驗，學習過程中會遇到困難，故本學院建議按照流程修讀，以收事半功倍，

剛完成一個課程，是否應該先休息一段時間再開始？人的記憶會隨時間而減弱，再重新學習會有適應期，故時間許可，應緊接報讀，以在最佳的狀態下學習。







## 師資介紹



### 歐陽秋眉教授

學院創始人，不僅從事地質學、寶石學研究，更是第一位發現“地生鈉鉻輝石翡翠 (Konsmochlor) 學者；豐富的教學經驗，曾任教中國地質大學和香港大學目前，吸引了有一些人不遠千里由海外赴港求學。

- 中國地質大學地質工程師
- 香港大學翡翠學礦物學碩士
- FGA鑑定師文憑
- GIA鑽石鑑定師文憑
- MVP美國評估師文憑
- 香港政府承認的估價師
- 英國寶石學協會終身榮譽會員
- 北京大學地球科學院榮譽研究院

香港珠寶學院創始人、香港寶石鑑定所創始人，教學40余年，研究翡翠30余年；曾任教中國地質大學、香港大學。著有《秋眉翡翠》、《翡翠選購》《翡翠鑑賞》、《翡翠ABC》、《翡翠全集》以及翡翠英文書《Feicui Jade. A stone & A Culture》等。解碼翡翠，為翡翠定義，制定了翡翠A、B、C標準，翡翠評價標準4C2T1V。是一位在學術上有所發現，在行業內有所貢獻的學者。



### 嚴軍（副院長）

- 美國加州美術與工藝學院院士；
- 英國寶石學協會鑽石鑑定師；
- MVP香港中國區教學統籌；
- MVP首席評估師文憑；
- 香港珠寶學院資深講師；
- 秋眉翡翠創始人、總經理
- 制定墨翠、山水墨翠標準，開創墨翠、山水墨翠
- “西方之美，東方之韻”首飾設計先河。

每名香港珠寶學院的導師都是有經驗及行業資深人士，包括寶石學博士、具備寶石學學歷、或行內經驗豐富的資深人士組成，都是在所任教範疇內數一數二的專業人士，為學員提供最強大的學習條件。



## 翡翠課程系列

JADEITE COURSE

KR 翡翠選購與保養

KR 翡翠學初階

JJI 翡翠學進階

## KR2240 翡翠選購與保養

本課程旨在使學員在選購翡翠飾品時知道如何才能買到貨真價實的翡翠，不致于受騙。課程包括翡翠的真假鑑別、玉質分類、價格及款式潮流、清洗保養等。

堂數：3堂 每課2小時

建議繼續修讀 翡翠學初階，翡翠學文憑課程

## KR2239 翡翠學初階

市面上出售的翡翠玉石名目繁多，種類琳琅滿目，價格相差甚大，容易引起混淆。學懂翡翠的分類可免致於受騙。本課程將介紹翡翠的玉種、玉質分類的方法、成品的鑑賞與似玉礦物（如軟玉和硬玉）的鑑別。

堂數：4堂 每課2小時

建議繼續修讀 翡翠學進階，翡翠學文憑課程—A班

## JJI 翡翠學進階

本課程是將在“翡翠學初階”的基礎上，進一步介紹翡翠的玉種、玉質分類方法，學習利用鑑定儀器檢測翡翠真假、人工處理翡翠的方法，翡翠原石的分類和成品的鑑賞與評價。

課程大綱：

- 1、真假翡翠的鑑定方法：儀器檢測技巧及方法
- 2、翡翠（硬玉）的顏色類型：原生色、次生色（老坑，新坑）
- 3、翡翠C貨：染色、焗色的人工處理方法與鑑別技巧
- 4、翡翠（硬玉）的產出、原石的分類，種質的分類方法和實習。
- 5、翡翠成品的鑑賞與評價原則

堂數：4堂 每課2小時

建議繼續修讀 翡翠學文憑課程—B班

翡翠課程系列  
JADEITE COURSE



翡翠課程系列  
JADEITE COURSE



翡翠一般與寶石不同，它不屬於礦物的範疇，它應該是岩石。自八十年代初歐陽女士在香港市場中的翡翠發現了具有地生鈉鉻輝石開始，不斷從成千上萬種的翡翠成品進行鑑定，無數次到翡翠加工廠實踐，多次參加香港國際翡翠拍賣會及緬甸原料拍賣會，一直到了緬甸帕敢翡翠礦區實地考察，從宏觀的觀察到微觀的測試分析，歐陽女士將之總結出來，結集成翡翠學文憑課程。

本課程是歐陽老師綜合了她在研究翡翠學知識的經驗和心得，無數次研究和資料搜集而成，為能令更多的喜愛翡翠的人士修讀，本系列課程通過四個不同方面的課程來闡述介紹翡翠學的知識。課堂練習超過800件的各式各樣的翡翠玉石樣品，實地考察翡翠原料展銷及拍賣過程等；學員可按自己的時間選修，順序修畢全部課程后，經考試合格者將獲頒授——翡翠學文憑。另外可申請國家翡翠鑑定評估師證書，詳詢學校老師。



## JJA 翡翠分類與真假鑑定課程

介紹玉的定義及翡翠種質的分類；翡翠的加工過程。如何運用鑑定知識和儀器鑑定翡翠真假顏色,用行內方法及科學方法作硬玉(翡翠)分類。

課程大綱：

1. 玉的定義、硬玉及軟玉的物理性質及鑑定特徵。
2. 各種似玉礦物、膺品的物理性質及鑑定方法。
3. 翡翠的產地、產狀，老場[次生礦]、新場[原生礦]的含意。
4. 翡翠的結構及特點(顆粒粗細的形態及特徵)。
5. 翡翠(硬玉)的種、質分類原則。
6. 翡翠原生色及次生色及其特點。
7. 染色玉(翡翠C貨)之鑑別及實習。

堂數：6堂 每課2.5小時

建議繼續修讀 翡翠人工化學處理的鑑別方法課程



## JJB 翡翠人工化學處理的鑑別方法課程

課程目的：

用肉眼和先進儀器分辨經過人工處理翡翠,配合大量翡翠樣品作上課實習

課程大綱：

1. 人工處理翡翠的目的。
2. 適合於做“B”貨的種質及B貨加工過程。
3. 肉眼鑑定方法：B貨與A貨的顏色、結構、光澤、表面特徵。
4. 儀器檢驗：B貨與A貨結構、比重、熒光性的對比。
5. 先進儀器檢驗：紅外光譜檢驗B貨。
6. 翡翠B、B + C、C、D貨的的鑑定方法。

堂數：6堂 每課2.5小時

建議繼續修讀 翡翠(基礎理論)分析技巧課程



**修畢JJA、JJB課程考試分數達70分以上  
可申請中國國家資質中級翡翠評估師證書**

## JJC 翡翠(基礎理論)分析技巧課程

課程目的：

使學員能更深入了解翡翠的顏色的變化規律及色、種、質之間的關係。學習分析翡翠的本領及技巧,結合實際標本,以便能更靈活、準確鑑別翡翠。

課程大綱：

1. 翡翠種質粗幼多樣的變化原因,結構構造如何反映翡翠形成的環境
2. 翡翠顏色按形成方式分類,根色、團色、豆色以及它們的特點,對翡翠價值的影響。
3. 翡翠的裂隙系統及其規律,如何判斷翡翠裂隙對顏色的關係
4. 由成品如何分辨根色、團色、豆色,從而確定翡翠成品的價值
5. 翡翠礦物的組成:共生礦物、伴生礦物、次生礦物、結構翡翠按礦物組成的分類

堂數：6堂 每課2.5小時

建議繼續修讀 翡翠綜合鑑定(儀器)課程



## JJD 翡翠綜合鑑定（儀器）課程

使學員能在（A）（B）（C）班的基礎上綜合各種方法準確鑑別翡翠課程大綱：

1. 如何利用結構特徵，配合折射儀、比重液鑑別真假翡翠。
2. 如何利用翡翠顏色、種質的關係鑑別真假顏色。
3. 如何利用分光儀進一步確定綠色翡翠的天然顏色及人工顏色
4. 如何利用翡翠色、種、質之間的關係判斷A / B / C / B+C 貨。
5. 如何利用翡翠知識及儀器性能較準確鑑別翡翠。

堂數：6堂 每課2.5小時

建議繼續修讀 商業翡翠學課程



## JJE 商業翡翠學課程

使學員在綜合各種方法準確鑑定翡翠外，學習對原料與其成品的分析及評價，進一步了解翡翠市場的架構。

課程大綱：

1. 翡翠市場的架構
2. 原料類型及其質量評估
3. 翡翠加工的過程及設計的重要性
4. 翡翠成品的質量分析
5. 翡翠成品的質量評估

堂數：6堂 每課2.5小時

建議繼續修讀 翡翠原料（賭石）的評估和設計

考取 翡翠學文憑Diploma of Jadeite Jade

修畢JJC、JJD、JJE課程考試分數達70分以上  
可申請中國國家資質高級翡翠評估師證書



## JJV 翡翠選購及鑑賞課程

教學目的：

通過本課程，您將學習有關翡翠的選購，鑑賞等基本知識與價格評估技能，是翡翠愛好者和珠寶從業人員的首選翡翠課程

課程內容：

1. 翡翠收藏價值的評價法則、如何評定翡翠的價值；
2. 評價的概念；
3. 評價的方式：
  - 成本法：原料成本及加工成本，市場數據比較法：如何從市場獲取價值信息
4. 翡翠的種質分類及其價格級別；
5. 如何觀察翡翠的質量高低 - 翡翠的4C2T1V分級標準；
6. 各系列翡翠的價值分級；
7. 如何防止被騙？翡翠真假問題（翡翠的A，B，C及B+C）；
8. 最新翡翠市場狀況解讀，原料至成品供求關係，未來翡翠市場發展的趨向；
9. 翡翠的評價：翡翠收藏價值的評價法則、如何評定翡翠的價值；

本課程分兩期

第一期 堂數：6堂 每課2.5小時

第二期 堂數：6堂 每課2.5小時

學員學完第一期可自行選擇是否繼續修讀

修畢JJV兩期課程考試分數  
達70分以上可申請中國國家  
資質中級翡翠評估師證書





## JJR 翡翠原料（賭石）的評估和設計

### 課程大綱：

#### （一）有關翡翠礦床知識

- 1、翡翠礦床是如何形成的？
- 2、世界翡翠礦床的分布

#### （二）有關翡翠原料基本知識

- 1、翡翠原料的類型及其賭性
  - （i）按原料有無皮分及其形狀
  - （ii）按原料皮的顏色及特點分
- 2、有關翡翠色、種、質知識結構之造及其變化
- 3、翡翠顏色的類型及其價值

#### （三）翡翠原料表皮的種種指示作用

- 1、翡翠原料表皮中的蟒：表皮中的蟒是什麼？蟒的類型？如何觀察翡翠中的蟒？
- 2、表皮中的松花是什麼？松花的類型，松花在賭石中的作用？
- 3、如何觀察翡翠表皮的裂紋？

#### （四）購買翡翠原料經驗分享：

- 1、翡翠檔次高低分類
- 2、觀察翡翠原料的心態—膽大心細
- 3、如何判斷原料的用途
- 4、如何判斷原料的價值
- 5、根據樣品實例和大家分享其賭性

#### （五）翡翠原料的評價及市場走向

- 1、如何評價翡翠顏色的質與量？
- 2、如何分析翡翠市場走向

堂數：6堂 每課2小時



## 國家翡翠鑑定評估師

### 國家啓動翡翠鑑定評估師職業技能培訓認證計劃

2015年12月，全國商務人員職業技能考評委員會對有關部門提出的“傳統工藝鑑定評估師國家職業技能培訓認證方案，組織專家的調整和嚴格的審核，授權中國促進傳統文化發展工程工作委員會、中國標準化協會傳統工藝技術委員會率先開展較為成熟的玉石鑑定評估師培訓認證工作。

2016年初率先開設了“國家和田玉鑑定評估師”培訓認證工作，2017年初開設了“國家彩色玉石鑑定評估師”培訓認證工作。近日又批復香港珠寶學院開設“國家翡翠鑑定評估師”培訓認證工作，至此我國玉石國家鑑定評估師培訓認證工作全面開展，歐陽秋眉、江富建和林男分別擔任三個專業的總導師，具體負責課程規劃、教材編寫、專業教師培訓、標本認證和題庫建設等工作。

《國家翡翠鑑定評估師證書》由國務院國資委全國商務人員職業技能考評委員會負責頒發，是國內外通用的國家級職業技能證書。

按照國家職業技能制度規定，本職業共分為五個等級：翡翠鑑定評估師（初級）、翡翠鑑定評估師、翡翠高級鑑定評估師、翡翠鑑定評估名師和翡翠鑑定評估大師等。全國商務人員職業技能考評委員會由中央編制辦批准設立，承擔全國商業、服務業和特種工藝方面從業人員的職業技能鑑定職責，是我國有資格核發國家級職業技能證書的兩大機構之一。





國家職業技能認證制度是一項國際通行的行業准入制度，各國之間開展的職業技能鑑定互認使其成為國際執業的“通行證”。在我國，職業技能認證是人才管理制度的趨勢。傳統的職稱考試已逐步淡化，取而代之的是職業技能鑑定考試。職業技能考試不僅重視學歷，更重視的是勞動者的技術能力和專業素養。進一步強化職業技能鑑定考試，完善專業技術聘任制度是我國人才管理制度下一步發展的方向，也是與國際接軌的一項重要舉措。特別是玉石鑒定評估師，是代表我國傳統文化的精華和物質基礎，也是當今我國珠寶玉石領域的核心內容和行業未來。通過大量的資源整合，本系列職業技能認證培訓是目前玉石領域中首創的、最權威的、水平最高的專業培訓。



## 古玉鑒賞課程 JADE COURSE

KR白玉的鑒賞

JNA白玉的鑒賞進階—（投資價值）

KR古玉鑒賞初階

AJI古玉鑒賞進階

AJA古玉鑒賞高階（專題）





## KR2233 白玉的鑑賞

白玉是中國古玉中最珍貴的品種，具備相當高的收藏及鑑賞價值，但到底“白玉”是指什麼呢？白玉的化學成分、物理性質又是怎樣呢？本課程教授有關白玉的各種特性，提昇學員鑑賞的能力。課程教授內容包括：如何區分新疆和田玉、青海白玉、俄羅斯白玉等不同種類白玉的特點及真偽區別。課程提供講儀、幻燈片及一定的實物供學員參考，以期達到最佳的學習效果。

堂數：3堂 每課2小時

建議繼續修讀 白玉的投資價值，古玉鑒賞課程，翡翠學文憑課程

## JNA 白玉的鑑賞進階－（投資價值）

不同款式、造型獨特的白玉擺件及雕像，選用了不同白玉籽料經過精雕細琢而成。其價值可以連城，亦可以是不值一文。是否值得收藏或投資？關鍵是它選用籽料和雕琢技術的分別。如何展現出它的獨特神彩，觀察其雕琢技術及評鑑籽料便顯得十分重要。本課程目的在於介紹不同雕琢技術的特點，如何觀察雕琢技術的優劣。課程提供精美講儀、幻燈片及（一定的實物）供學員參考，以期達到最佳的學習效果。

本課程誠聘中國古玉香港學會、資深白玉投資人士出任教授

入學資格：曾修讀白玉的鑑賞課程或具備有關白玉知識之人士

堂數：6堂 每課2小時



## KR2232 古玉鑑賞初階

中國人愛玉、賞玉、玩玉的文化源遠流長，玉是中國歷史文化的一部份，本課程教授如何從玉種、雕刻形態、造型、顏色及紋理等分辨其真偽。課程提供講儀、精緻圖片及一定的實物供學員參考，以期達到最佳的學習效果。

堂數：4堂 每課2小時

建議繼續修讀 古玉鑒賞進階，翡翠學文憑課程

## 古玉鑑賞課程 JADE COURSE

## AJI 古玉鑑賞進階

課程目的：

適合已完成“古玉鑑賞初階”的人士，通過本課程可使學員對古玉有較全面的、深入的認識，古代不同時期的文化背景在玉器上留下的特徵，對辨別古玉真偽、斷代等有很大的幫助。

課程內容：

1. 新石器時代各種文化介紹：特別介紹良渚文化、紅山文化與龍山文化玉器的特徵等。
2. 商代、西周的文化特徵，玉器造型，紋飾的特點及其演變。
3. 春秋戰國至漢代文化背景及玉器的特徵。
4. 南北朝至隋唐時期的文化特徵，玉器的發展。
5. 唐朝至明朝文化的特徵，及玉器的實用器皿。
6. 乾隆時期玉器的快速發展及近代玉器的工藝。

堂數：7堂 每課2小時

建議繼續修讀 古玉鑒賞高階，翡翠學文憑課程



## AJA 古玉鑑賞高階(專題)

課程目的：

適合已完成古玉鑑賞中班或對古玉有一定認識的人士，通過本課程的(各)單元可使學員對各個朝代各種紋飾、圖案的特點及其演變有全面的認識，對鑑定古玉的真偽、仿造、斷代等有很大的幫助。

課程內容：

1. 不同朝代的龍紋變化。
2. 不同朝代的螭龍紋變化。
3. 不同朝代的秋山春水演變。
4. 不同朝代的童子造形演變。
5. 不同朝代的玉花造形演變。
6. 舊緬甸玉的分辨。

堂數：6堂 每課2.5小時

建議繼續修讀 古玉鑒賞高階，翡翠學文憑課程



## 古玉鑑賞課程 JADE COURSE



KR 鑽石選購指南

KR 鑽石鑑定與分級（初級）

DDC 鑽石4C分級班

DGA 鑽石鑑定師文憑班

## KR2195 鑽石選購指南

鑽石是現今最受歡迎的寶石，但如何可以買到一粒好鑽石或價錢合理的鑽石，則需要一定知識及認識。本課程特別為有興趣的人士提供購買鑽石必須認識的訣竅及知識，在學習中學會如何選購到最保值又價格相宜的天然鑽石。

課程內容：

1. 鑽石的一般常識：開採的歷史、世界著名的鑽石、產地的分佈
2. 鑽石的市場的流程：從開採到切割至零售的流程
3. 鑽石分級的標準：介紹4Cs，4Cs與價格的關係
4. 決定鑽石價值的因素：鑽石的切割類型、顏色對鑽石價值的影響
5. 彩鑽種類的介紹
6. 如何選購鑽石：  
(a)不同國家及地區對鑽石級別的要求  
(b)那一個級別的鑽石最有保值作用  
(c)那一個級別的鑽石的流通量最大？
7. 人工優化處理、人工合成鑽石的最新資訊
8. 鑑定鑽石真偽的另類手法
9. 如何閱讀鑽石報告

堂數：3堂 每課2小時

建議繼續修讀 鑽石鑑定與分級-初階

## KR2197 鑽石鑑定與分級（初階）

鑽石是最貴重的寶石，是永恆的愛的象徵。本課程教授你認識鑽石的種類、特性、真鑽石與各種仿制品的區分，以肉眼和儀器鑑別真假鑽石的方法及判別鑽石顏色的質量的方法。

堂數：3堂 每課2小時

建議繼續修讀 鑽石4C分級班



## DDC 鑽石4C分級班

適合已完成鑽石鑑定與分級初階課程或對鑽石有基本認識的人士；眾所週知，鑽石的4 C 分級對鑽石的價格有十分重要的關係。

本課程重點教授您如何對鑽石的(4 C)：1. 鑽石顏色分級 2. 鑽石瑕疵分級 3. 鑽石切工分級 4. 鑽石重量分級的技巧和方法；如何閱讀鑽石評級證書、鑽石報價系統等。

課程理論講授和實習相結合達到最佳效果；令你對鑽石有一個比較全面的認識，提高珠寶從業員或鑽石愛好者對鑽石的4 C評級的鑑定能力和基本知識，使您在選購或銷售鑽石時有更充分信心。

堂數：4堂 每課2小時

建議繼續修讀 DGA鑽石鑑定師文憑課程



## DGA 鑽石鑑定師文憑課程

本課程將使你深入地瞭解、獲得鑽石學知識和世界範圍內鑽石市場操作形式。4 Cs 評級的標準和方法，鑑定鑽石仿製品、合成鑽石、處理鑽石的技巧和方法，提高你在鑽石行業中的聲譽，使你成為一個知識更豐富，具備鑽石鑑定師資格的專業人才。幫助你成功考取國際認可的寶石級鑽石鑑定師(DGA)專業資格，更加增強在珠寶行業的競爭力。

A) 理論課：

1. 鑽石的成因和產地，包裹體特徵。
2. 鑽石的開採方法，鑽石的估價，銷售渠道
3. 鑽石的物理及光學性質，鑽石結晶習性，鑽石類型劃分。
4. 4 Cs評級的標準：重量、顏色、淨度和琢型(車工)。
5. 寶石級鑽石的加工，鑽石車工的歷史和其發展趨勢。
6. 合成鑽石的製造方法和鑑定，仿制品的類別和鑑別方法。
7. 鑽石優化處理顏色、淨度的方法和鑑定。
8. 試題分析、答題技巧、模擬考試的練習，幫助學員考取最佳成績。



B) 實習課：

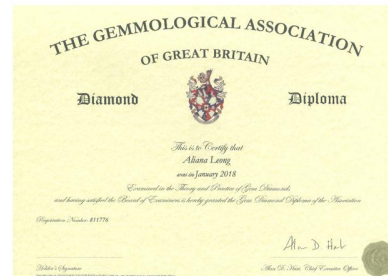
實踐課程強調於用10 倍放大鏡和肉眼對鑽石的純淨度和顏色進行分級(包括對原石和打磨好的鑽石)，為你在鑽石行業中的實際工作提供了最好的專業訓練。學習鑽石的特徵和鑑別、分級方法，瞭解鑽石 4Cs (重量，顏色，淨度，切工)和其他影響鑽石價格的性質，鑒別各種不同的鑽石仿製品、合成鑽石、人工處理鑽石的方法，如何描述、編寫鑽石鑑証報告等。

按照考試大綱提供80顆認可的標準鑽石樣品，和原石樣品超過100粒真假鑽石作上課實習，多段次模擬考試練習幫助學員考取最佳成績。

堂數：(理論) 18堂 每課2小時

(實習) 22堂 每課2小時

- \*考取鑽石鑑定師DGA文憑證書，學員需同時修讀和報考(理論+實習)2部分
- \*考取鑽石鑑定師DGA分級師證書，學員只需修讀和報考(實習)1部分



(DGA文憑證書)



## 彩色寶石課程系列 GEMSTONE COURSE

KR 寶石學初階  
EGB 寶石學進階



## FGA 文憑課程 Gem-A DIPLOMA IN GEMMOLOGY

FGA 寶石鑒定師基礎課程  
FGA 寶石鑒定師文憑課程

### KR2208 寶石學初階

本課程旨在使參加者瞭解寶石的物理性質；辨別天然石、人造石、模仿石及夾層石；認識及使用寶石鑑定儀器；簡單認識鑽石、紅寶石、藍寶石、祖母綠、翡翠、珍珠及常見重要半寶石的鑑別方法。

堂數：8堂 每課1.5小時

建議繼續修讀 EGB 寶石學進階

### EGB 寶石學進階

課程目的：使學員在寶石學初階的理論基礎上；學習使用寶石的基本鑑定儀器並進行重要寶石的鑑定實習與分類。通過實習令你對寶石有更進一步的認識和了解，增強對寶石的鑑賞能力。

課程大綱：

- 1、基本寶石儀器的知識和使用方法：  
偏光儀、折射儀、二色鏡、濾色鏡、紫外光燈、寶石放大鏡和寶石顯微鏡等。
- 2、實習操作寶石鑑定儀器對下列寶石的真假的鑑別與分類：
  - ① 鑑別鑽石（無色寶石的鑑別）
  - ② 鑑別紅寶石（紅色寶石的鑑別）
  - ③ 鑑別藍寶石（藍色寶石的鑑別）
  - ④ 鑑別綠寶石（綠色寶石的鑑別）
- 3、學院提供超過100顆各種常見的寶石、人工合成寶石等給學員課堂上實習使用。

堂數：6堂 每課2小時

建議繼續修讀 FGA 寶石鑒定師基礎課程

DGA 鑽石鑒定師文憑課程





## FGA 寶石鑑定師課程

根據Gem-A（英國寶石學協會）FGA 寶石鑑定師公開考試範圍的大綱內容，課程分為基礎課程和文憑課程二部分修讀，使學員能全面地、有系統地掌握寶石學的知識和鑑定技巧。參加英國寶石學協會每年一月、六月的國際認可FGA 寶石鑑定師公開考試。考試合格者可以獲得FGA名銜，享有簽發寶石鑑定證書的資格。

## 課程分為兩個部分：

### 第一部分為基礎課程(FGA Foundation)

課程目的：

有系統地掌握寶石學的基礎知識、寶石鑑定儀器的原理和用途，二十多種寶石的特點及鑑別方法。課程理論與實習相結合。

課程大綱（按英國考試大綱編排）：

- 1、寶石的基礎結晶學：七大晶系的熟習、晶體原石的鑑定與及描(繪)述方法
  - 2、常見30多種寶石的物理特性和它們的鑑定特徵。無機寶石：(鑽石、紅藍寶石[剛玉族]、綠寶石[綠柱石族]、石榴石族、水晶[石英族]類等)；有機寶石：(琥珀、珍珠、珊瑚、骨、牙類等)
  - 3、各種天然寶石的特徵及鑑定方法，人工合成寶石的製造和鑑別方法優化及處理寶石的方法與鑑別，寶石的琢磨和加工技術。
  - 4、各種專業寶石鑑定儀器的原理及使用方法：  
偏光鏡、折射儀、衍射光柵式光譜儀、稜鏡式光譜儀、二色鏡、10x放大鏡、錐光鏡、寶石顯微鏡、查爾斯濾色鏡、紫外光燈、比重(天秤法和比重液法)、硬度測量法等專業儀器。
  - 5、操作寶石鑑定儀器鑑別寶石的技巧，實習鑑定儀器準確測量寶石和編寫鑑定報告。
  - 6、歷屆考試試題分析、答題技巧、模擬考試幫助學員取得最佳成績。
- 堂數 40堂 每課2小時

總學時達 100小時（包括20小時自定回校實習時間）

考取 寶石鑑定師基礎證書Foundation Certificate in Gemmology

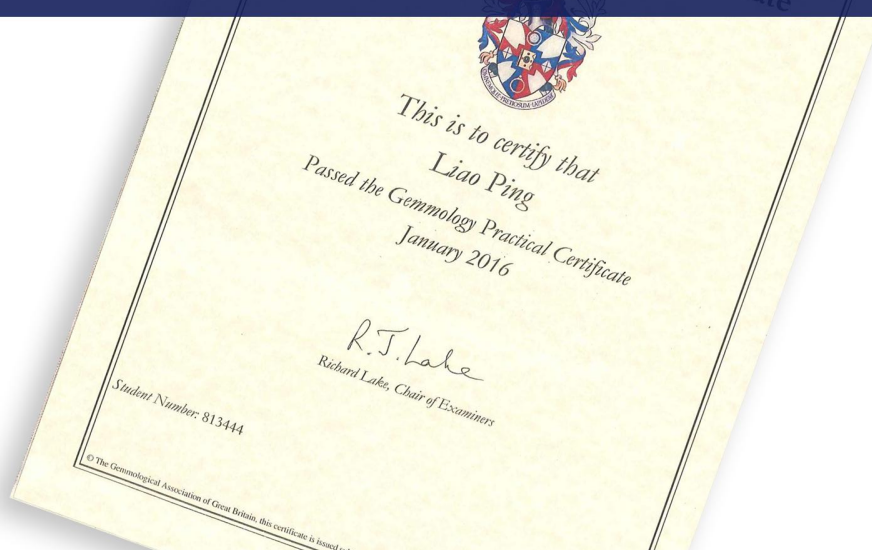
建議繼續修讀 FGA 寶石鑑定師文憑課程

## FGA 文憑課程 Gem-A DIPLOMA IN GEMMOLOGY

FGA 基礎寶石學證書課程  
Gem-A Foundation Certificate in Gemmology

FGA 寶石學文憑課程  
Gem-A Diploma in Gemmology

FGA 寶石鑑定師資格  
Fellow of Gemmological Association of Great Britain



## 第二部分為文憑課程 (FGA Diploma)

學員在完成了寶石鑑定師基礎課程上進一步深入擴大珠寶學的知識。全面地對各種類寶石產品進行科學性分析，通過系統的理論和實習的教授，提高學員對寶石的原石、真假、模仿、合成品、優化處理、天然與人造等鑑定能力；完成課程後已具備寶石鑑定師資格。考試合格者可以獲得FGA名銜，享有簽發寶石鑑定證書的資格。文憑課程分為理論課和實習課兩部份，學員需同時修讀。

課程內容：

一、理論課 堂數：40堂 每堂2小時

1. 礦物結晶學在寶石學中的應用。
2. 寶石鑑定儀器的原理及應用：

寶石放大鏡、偏光鏡、錐光鏡、查爾斯濾色鏡、二色鏡、折射儀(內置和外置尺標)、吸收光譜儀(衍射光柵式和棱鏡式)、寶石顯微鏡、紫外螢光燈；

各種X射線、紅外光線、電子探針等現代鑑定技術的原理及運用。

3. 寶石的性質及特徵：重要寶石和稀有寶石的鑑定理論和實習，進一步加深學習在基礎課程中學過的寶石外，加上了紅柱石、磷灰石等等50多種寶石的各種特性和鑑定特徵。
4. 各種人工合成寶石、優化處理寶石的方法、原理、特徵及其鑑定方法。
5. 歷年的公開考試試題分析，幫助學員對考試範圍內容的熟識，答題技巧的練習。

二、實習課

1. 各種類寶石原石晶體的鑑証及描述。
2. 掌握專業鑑定儀器能熟練鑑定各種寶石(天然與人工合成、優化處理寶石等)
3. 熟練和準確測量各種寶石的鑑証數據

## GEMSTONE COURSE 彩色寶石課程系列

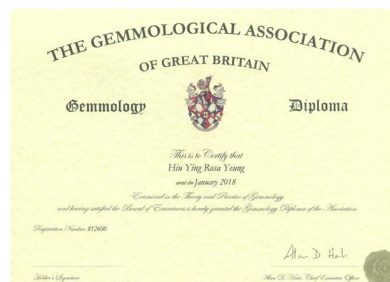


4. 實習鑑定儀器準確測量寶石和編寫鑑定報告。
5. 多次模擬練習考試幫助學員取得最佳成績。(獨家模擬考試場地和時間)
6. 上課每人一套儀器及超過600粒各類寶石供學員課堂實習
7. 學員可自定時間回校實習

堂數 A)40堂, B) 40堂 每課2小時

總學時達200小時 (包括自定回校學習時間)

考取 寶石鑑定師文憑證書Diploma in Gemmology



## GEMSTONE COURSE 彩色寶石課程系列





## 半寶石課程系列 SEMI-PRECIOUS STONE COURSE

KR 水晶選購與真假鑒別

CIS 水晶鑑定課程（進階）

KR 寶石基本知識和實習

KR 寶石鑒別與選購課程

KR 琥珀選購與真假鑒別

KR 珍珠真偽鑒別與選購

### KR2213 水晶選購與真假鑒別

水晶的種類繁多，已被大量用來製作珠寶首飾、飾物及藝術品。水晶和石英玻璃外表十分相似，難以分辨。

本課程教授水晶與各種仿製品的區分，並用科學的方法鑒別水晶。使學員對水晶的晶形、特性、光學和物理性質等有進一步認識。同時課程會介紹現今市場上常見而普及的品種，提高學員的鑑賞及評價能力。

堂數：4堂 每課2小時

建議繼續修讀 CIS水晶鑑定課程（進階），FGA寶石鑑定師課程

### CIS 水晶鑑定課程（進階）

此課程專為已修讀水晶真假鑒別初級課程的學員而設定，通過更深入而系統的分析，透過寶石儀器的輔助，使學員對水晶的晶體晶形、晶體特征、光學和物理性質等有更進一步的認識，了解水晶的晶體生長形態如何影響它的切割和價格；繼而做出系統的分級評價。課程介紹現今珠寶市場上常見而普及的品種、顏色等、瑪瑙及玉髓的品種，還有特定的切割方法。

堂數：4堂 每課2小時

建議繼續修讀 FGA寶石鑑定課程



## KR2220 寶石鑑別與選購課程

課程大綱：

市面上的寶石除了常見的紅、藍寶石，鑽石，綠寶石(祖母綠)外，還有許多五光十色的寶石。本課程將會介紹市場上常見的寶石品種，如何分辨其真偽和價值？根據寶石的特徵和物理特性，產地的來源，利用寶石鑑定儀器去鑑別寶石是天然石、模仿石或人造石，選購產品時應注意事項。

課程主要介紹的寶石包括：電氣石(碧璽)、海藍寶石、黃玉(吐帕斯石)、坦桑尼亞石、橄欖石、石榴子石、尖晶石及具貓眼現象的寶石等。

註：上課時中心將備有儀器和樣品供學員練習。

堂數：5堂 每課2小時

建議繼續修讀 FGA寶石鑑定師課程



## KR2214 琥珀選購與真假鑑別

天然、合成琥珀和人造仿製品在外表上十分相似，肉眼難以辨認真偽，往往需要科學的鑑証方法去協助辨別。

本課程旨在教授以科學的方法去鑑別天然琥珀、合成琥珀和樹脂、人造塑料及染色品等等，琥珀與蜜蠟的分別。同時課程亦會教授在選購琥珀首飾、製品時應注意的問題。本課程適合珠寶零售人士及珠寶愛好者修讀。

堂數：3堂 每課2小時

建議繼續修讀 FGA寶石鑑定師課程



## 半寶石課程系列 SEMI-PRECIOUS STONE COURSE

## KR2209 寶石的基本認識和實習

大家是否會想過七彩繽紛的寶石是從何而來？美麗的鑽石又是否從天而降？

本課程特別準備極具趣味性的寶石課題，理論和實習並重，予以提升學習興趣，擴寬學員的眼界和專業知識，為日後修專業課程先作準備。

課程深入淺出的講授有關寶石的知識，讓學員真實的接觸不同名稱和種類的寶石，配合精美的圖片及有趣的小組練習。完成課程後具備認識一般常見寶石的知識與特徵，及運用儀器分辨寶石真假。

課程內容包括：

1. 寶石的來源和開採方法
2. 寶石的基本定義及寶石的家族
3. 介紹檢驗寶石的儀器，鑑定儀器的認識和利用
4. 認識不同種類的寶石如鑽石、紅寶石、藍寶石、翡翠玉石、水晶、碧璽等常見寶石...

堂數：8堂 每課2.5小時

建議繼續修讀 FGA寶石鑑定師課程



## KR2222 珍珠真偽鑑別與選購

現在越來越多人喜愛佩戴珍珠飾物，而市面上珍珠的品種多種多樣，價格差別也很大。膺品劣貨充斥市場（魚目混珠）。

本課程的目的是使學員加深認識珍珠的分類(天然珍珠、人工養珠、淡水珠、海水珠與南洋珠、大溪地珍珠、仿造珠、仿冒珍珠等)，與鑑別真偽的方法。從而提高學員的鑑賞及評價能力，選購時注意的事項。

堂數：4堂 每課2小時

建議繼續修讀 FGA寶石鑑定師課程



## 半寶石課程系列 SEMI-PRECIOUS STONE COURSE





本課程是為有意從事及對首飾設計有興趣的人士而設；課程分為初、中、高三級，由淺入深，教授珠寶首飾設計的手繪技巧與精要。著重啟發學生在設計上的意念和產品成本的計算，系列產品的開發意念等，通過課程的指導和繪畫練習，使學員體驗珠寶首飾設計師在設計過程中，如何結合設計思維和設計意念、設計創意、成本控制等因素，產品應注意的事項等，實踐珠寶首飾設計上的各種設計(繪圖)演繹方式，繪畫成首飾圖樣表達出來。

### JDE 專業首飾設計課程—初班

課程大綱：

1. 首飾類別及設計工具之基本認識
2. 常用石料之類別/切割及繪法
3. 各種寶石鑲嵌法之認識及描繪法
4. 貴金屬表面處理及認識
5. 設計圖樣比例及其重要性
6. 介子批的類別及劃法
7. 簡單製作完整的三面草圖

附註：選修者具備寶石知識者更佳。

堂數：7堂 每課2小時

建議繼續修讀 專業首飾設計班—中班，寶石課程系列，  
鑽石課程系列，翡翠課程系列



## 珠寶設計課程系列

JEWELLERY DESIGN COURSE

JDE 專業首飾設計課程—初班

JDI 專業首飾設計課程—中班

JDI 專業首飾設計課程—高班



## 珠寶設計課程系列

JEWELLERY DESIGN COURSE

### JDI 專業首飾設計課程—中班

課程大綱：

1. 介子類別及描繪法
2. 立體圖之解構及與生產過程之關係
3. 耳環類別及劃法
4. 手鍊/手鐲之描繪法
5. 吊咀及胸針劃法
6. 頸鍊劃法及留意事項
7. 認識男士珠寶
8. 簡單著色法
9. 製作整套首飾套裝練習
10. 作為專業首飾設計師的準備

附註：選修者必須曾修讀有關課程之初級班。

堂數 10堂 每課2小時

建議繼續修讀 專業首飾設計班—中班，寶石課程系列，  
鑽石課程系列，翡翠課程系列

### JDA 專業首飾設計課程—高班

課程大綱：

1. 實務練習
2. 設計意念
3. 物料選用
4. 成本計算
5. 市場認識
6. 系列產品的誕生

附註：選修者必須曾修讀有關課程之中級班。

堂數 7堂 每課2小時

建議繼續修讀 專業首飾設計班—中班，寶石課程系列，  
鑽石課程系列，翡翠課程系列



## 珠寶制作課程系列

JEWELLERY DESIGN COURSE

KR珠寶制作基礎課程證書

KR珠寶鑲嵌基礎課程證書

KR首飾蠟版綜合制作（首飾失蠟）

KR首飾壓模、模具及模板注蠟綜合制作課程

KR玉石晶石車磨制作課程—初階

KR打金技巧入門訓練課程



## KR2207珠寶鑲嵌基礎證書課程

本課程旨在讓學員學習以簡單工具鑲嵌珠寶，一件鑲上寶石的飾件總會令物件增加價值，更可令配帶者加添吸引力。透過實習從而了解首飾飾物的製作過程。

課程內容包括：(材料包括925銀件鑲口飾件及鑽石一份)

- 圓石包邊鑲法原理講解
- 基礎圓石包邊鑲法製作及實習
- 圓石逼鑲及爪鑲基本介紹
- 鑲嵌工具認識及應用
- 基礎鑲嵌工具製作

堂數 4堂 每課2小時

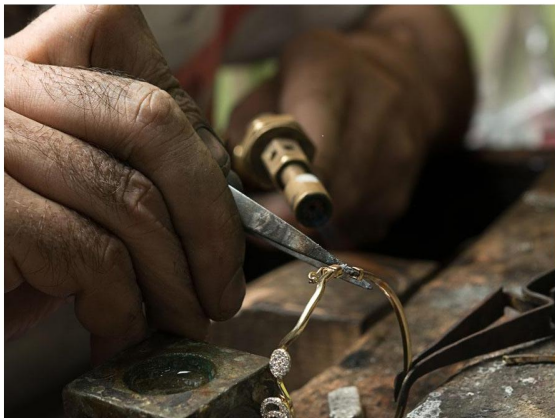
## KR2205珠寶制作基礎證書課程

本課程歡迎所有對首飾制作有興趣人士參加。教授學員正確地運用制作工具，了解首飾制作之基礎方法與流程，從而增加珠寶行業知識。

課程大綱：

- 1、首飾制作流程及先進器材設備介紹
- 2、珠寶制作工具認識及運用
- 3、首飾材料之認識
- 4、K金、925銀之程式運算
- 5、焊接及打磨（沙面/光面）技巧實習
- 6、鑲石基本認識
- 7、簡易首飾實習

堂數 6堂 每課3小時



## 珠寶制作課程系列

JEWELLERY DESIGN COURSE

## KR2229首飾蠟版綜合制作（首飾失蠟）

失蠟是金工製作中最令人欣喜及驚奇的技法，易學、可塑性高及容易成形，且加工處理和製作過程快捷，更可在家中製作，讓毫無金工經驗人士都輕易上手，經過倒模後製成意念中首飾。

所有蠟版均可由本工作坊代倒925銀飾，而925銀料及倒模人工費用不包括在學費內，均需由學員自付。（課程完成後約有5至6件蠟版工件）。

課程包括： --硬蠟手版製作 --軟蠟手版製作  
--澆蠟法製版 --堆蠟法出版

堂數 6堂 每課2.5小時



## KR2230首飾壓模、模具及模板注蠟綜合制作課程

此課程教授傳統首飾製模技巧及嶄新的模具製作，突破傳統製模素材，使工序化繁為簡。不受地方、時間及工具所限，更無需金工製作經驗，且成功率高。令模具用途不限於首飾，超出領域。可融入各種製作，如首辦模型、人體手版製模等。不但可成為家庭工藝，更使喜愛飾物人士夢想成真。

課程包括： -- 傳統固體膠模製作 -- 液態模製作及出版  
-- 矽模出版 -- 快速成型(5分鐘內)製模法 -- 割模、注蠟及執蠟版

堂數 6堂 每課2.5小時

## KR2235玉石晶石車磨制作課程—初階

將不同種類的晶石、半寶石，玉石原料切割，車磨成形：如蛋面，方尖，圓形琢型等不同形狀，成品經拋光後，配上花托，頂蓋等925純銀輔助配件，成為時尚的吊墜，戒指，手鏈等首飾。

每課教授不同晶石，玉石成品車磨及拋光技巧。一人一機方式讓學員實際學習寶石的車磨及拋光技術。

堂數 6堂 每課3小時

## KR2241打金技巧入門訓練課程

本課程旨在教授製作首飾的基礎技巧。若學員掌握這些技術，既可為自己製作個人品味的首飾，亦有機會發展出自己的事業。

課程包括：

- 1、戳弓開料，對嵌及鏤空運用及實習
- 2、銼磨角度訓練實習
- 3、金銀線工及拔線製作實習
- 4、金屬焊接及擺杯焊接法實習
- 5、吊鑽、各項鑼咀應用及認識
- 6、執版、打磨及拋光



每位學員均有獨立工作檯及提供上課時使用之有關工具。

堂數 6堂 每課2.5小時



## 珠寶制作課程系列 JEWELLERY DESIGN COURSE



## 飾物制作課程系列 PRODUCING COURSE

KR 純銀線(飾物)手藝製作課程 [一]

KR 純銀線(飾物)手藝製作課程 [二]

KR 藝術穿珠及半寶石飾物製作課程 [一]

KR 藝術穿珠及半寶石飾物製作課程 [二] Flat Backs



## KR2264 純銀線(飾物)手藝製作課程 [一]

本課程教授學員利用各種直徑不同的特製 925純銀線 / 美國進口 14K包金線，配合高級天然半寶石如紫晶、黃晶、碧茜、水藍寶、紅寶石、藍寶石等製作出高貴大方的飾物如頸鏈、手鏈、手鐲、耳環、戒指和心口針。

銀線手藝，是指利用工具鉗把銀線扭曲成隨心所慾之圖案，為一種千變萬化之飾物製作技巧，只要配合天然半寶石加以點綴，便可製作出格調高貴之飾物，成品質素絕對可媲美鑲嵌飾物。

本課程除了教授“造圈”和“紮圈”等基本技巧外，亦會介紹鏈扣和各種不同圖案的製作方法，讓學員在課堂或家中自行實習。

堂數 6堂 每課2小時

## KR2265 純銀線(飾物)手藝製作 [二]

本課程為『純銀線手藝製作課程(一)』之延續，繼續以特製 925純銀 / 美國進口 14K包金線，配合高級天然半寶石如碧茜、水藍寶、珍珠等，教授學員製作出各類設計更複雜的華麗飾物。

本課程亦會介紹戒指棍、索鉗、銀針等工具之使用方法，讓學員進一步掌握金屬線手藝之技巧，從而自行設計出隨心所慾之飾物。

堂數 6堂 每課2小時

## KR4046 藝術穿珠及半寶石飾物製作課程 [一]

本課程教授藝術穿珠技巧及飾物製作，學員利用針和魚絲等工具，配合高級天然半寶石如碧茜、水藍寶、琥珀、紅紋、青金等穿製出各類形高貴大方的飾物如頸鍊、手鏈、手鐲、耳環、戒指和心口針。本課程率先採用半寶石鑲石作為材料，配合歐陸風格之設計，並教授對穿、回穿、合線和一珠一結等基本技巧，讓學員在課堂或家中自行實習。本課程將教授約12款精緻飾物，成品絕對可媲美百貨公司售賣之鑲嵌飾物。送禮自用，大方得體。

註：1. 各學員上課時請帶備毛巾一條。

堂數 6堂 每課2小時

## KR4047 藝術穿珠及半寶石飾物製作課程 [二]

本課程為『藝術穿珠及半寶石飾物製作課程(一)』之延續，繼續以高級天然半寶石如碧茜、水藍寶、珍珠等為主導，教授學員穿製各類設計更複雜的華麗飾物。

本課程亦會介紹各類金屬配件的使用方法，讓學員進一步掌握飾物製作之技巧，從而自行設計出隨心所慾之飾物。

堂數 6堂 每課2小時

## 課程報名表

個人資料收集聲明：有關報名表上提供的個人資料，將用作處理 閣下報讀本學院課程活動的有關事宜。如合辦、協辦課程，將按需要予有關機構。

個人資料：(請用正楷填寫)

中文姓名：\_\_\_\_\_ 學生證號碼：ST \_\_\_\_\_

英文姓名：\_\_\_\_\_

性別：男 女 年齡：\_\_\_\_\_ 出生日期：\_\_\_\_日\_\_\_\_月\_\_\_\_年

教育程度：小學 初中 高中 大專 大學或以上 其他 \_\_\_\_\_

中文地址：\_\_\_\_\_

英文地址：\_\_\_\_\_

電話：(住宅) \_\_\_\_\_ (辦公室) \_\_\_\_\_ (手提) \_\_\_\_\_  
(電郵) \_\_\_\_\_

職業及公司名稱：\_\_\_\_\_

曾否在本學院就讀：否 曾 (修讀課程名稱)：\_\_\_\_\_

是否會員：否 是-工聯會/HKIGA/GAHK 號碼：\_\_\_\_\_ 學員簽署：\_\_\_\_\_

課程編號	課程名稱	費用	OFFICE USE ONLY 學院專用		
			金額	分期	收據號碼
付款方式：Cash/CQ/EPS/VISA/Union: _____ 合計：_____					

- 註：1). 報讀課程以報名表所書寫的課程編號為準。  
2). 信用卡付款需另加銀行費用 2%。  
3). 支票請以“香港珠寶學院”名義抬頭，並加劃線。  
4). 所有費用一經繳交，恕不退還(本院取消開辦該課程除外)或轉讓。  
5). 如課程報名人數不足，本院保留課程取消或延期的權利。

經手人：  
日期：\_\_\_\_\_



(部分課程合影留念)

優質翡翠的形成，需要經無數  
次的地殼運動，才能構成。  
優秀的人才培養，也需要經過  
千錘百煉，才能造就。

— 歐陽秋眉



## 學員須知及守則

### 課程紀律:

1. 學生在上第一堂課時需交出繳費收據，以便核對。如未能交出收據者，本院職員有權禁止學員進入上課地點。如有遺失，應盡速往本院辦事處補發。各課程只准其本人上課，不准別人代替或帶親友旁聽。
2. 未經批准，學員不得擅自轉換上課組別，本院有權終止其上課之權利，學費恕不退還。
3. 學員應準時上課，無故缺席或遲到會影響學習進度。如導師就課堂編排與出席學員商討後作出改動，缺席學員不得反對。
4. 不得在堂上喧嘩、互相交談影響別人聽課，屢勸不聽者，課程導師有權請其離座。
5. 上課期間不准錄音、拍照和錄影。
6. 學院範圍內不准吸煙和飲食。
7. 上課時請關掉傳呼機及手提電話響鈴，如需覆電，請到室外。
8. 請遵守本院院規，尊重導師及保持課堂秩序。凡違反院規或觸犯香港法律者，本院有權終止其上課權利，學費恕不退還。如損壞公物，須依市值賠償。
9. 任何人等均不得在本學院內進行任何個人或團體宣傳、產品推銷、募捐或組織活動。上述事項引起的任何損失，均與本學院無關。若本學院因而蒙受任何損失，有關人等需作出彌償，如導師、學員發現有上述情況發生，需立即通知本學院負責人。

### 愛護儀器

10. 本院是珠寶專業培訓學院，提供珍貴寶石實物和貴重儀器設備供學員學習使用，學員應對儀器和實物倍加愛護。必須按照操作規程和課程導師的指導正確使用儀器和物件，若違反操作規程導致損壞，要照價賠償。
11. 實習用的樣品要按原樣原數歸還給導師；小心使用折射油，比重液；如有倒灑 / 丟失，要照價賠償。

### 學費和收費:

12. 學員在報名時必須交齊學費，某些長期課程可按照章程上的規定按定期時繳交學費。
13. 凡使用信用卡繳交學費者，需按信用卡中心規定繳交銀行附加費用。
14. 課程編排已提供足夠資料；若學員需額外資料影印服務，學校將按件收取影印費用。

### 證書:

15. 凡成績及格而出席率不低於整個課程 80% 的學員，可獲發修業證書，成績不及格但出席率不低於整個課程 80% 者，可獲發聽講證書。

### 假期及停課:

16. 本港所有公眾假期停課，課程向後順延。(請留意上課時間表上的上課日期)
17. 課程期間若有特別假期，請留意本院(中心)的特別通告，或向校務處查詢。
18. 特殊情況下本院有權更換導師、上課時間和地點。
19. 若暴雨訊號於課堂時間前生效，同學應在天氣及交通情況許可下如常上課。若香港天文台於下列時間懸掛或仍然懸掛八號或以上颱風或黑色暴雨警告訊號，有關課堂將取消 / 順延:

八號或以上颱風 停課 / 順延之課程時間  
上午 7 時仍懸掛 上午 10 時至下午 1 時  
上午 11 時仍懸掛 下午 2 時至下午 6 時  
下午 5 時仍懸掛 下午 7 時至晚上 10 時

黑色暴雨警告訊號下: 天文台於上課時間內懸掛，所有已上課之課程仍須繼續上課。天文台於上課時間前 1 小時仍懸掛黑色暴雨訊號，則該節之課程停課。

20. 有關颱風和暴雨訊號下之課堂安排，詳見張貼於院辦事處之通告。至於香港教育統籌局宣佈之停課通告，並不適用於本院。



# 香港珠寶學院

## THE HONG KONG INSTITUTE OF GEMMOLOGY

Rm.30-36,1/F. The Jade Plaza,513 Canton Rd.,Jordan,Kln.,HK. 香港九龍佐敦廣東道 513 號玉器交易廣場 1 樓 30-36 室

網址 Web-site: www.hkgems.com.hk 電郵 E-mail: schoolhkg01@gmail.com facebook.hkg

電話 Tel.: 2815 1880 傳真 Fax: 2854 3970 WhatsApp: 5494 0444

## 課程報名表

個人資料收集聲明: 有關報名表上提供的個人資料, 將用作處理 閣下報讀本學院課程活動的有關事宜。如合辦、協辦課程, 將按需要交予有關機構。

個人資料: (請用正楷填寫)

中文姓名: _____	學生證號碼: ST _____																																	
英文姓名: _____																																		
性別: <input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女 年齡: _____ 出生日期: _____日 _____月 _____年																																		
教育程度: <input type="checkbox"/> 小學 <input type="checkbox"/> 初中 <input type="checkbox"/> 高中 <input type="checkbox"/> 大專 <input type="checkbox"/> 大學或以上 <input type="checkbox"/> 其他 _____																																		
中文地址: _____																																		
英文地址: _____																																		
電話:(住宅) _____ (辦公室) _____ (手提) _____																																		
(電郵) _____																																		
職業及公司名稱: _____																																		
曾否在本學院就讀: <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 曾 (修讀課程名稱): _____																																		
是否會員: <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是-工聯會/HKIGA/GAHK 號碼: _____	學員簽署: _____																																	
報讀課程:																																		
<table border="1"><thead><tr><th rowspan="2">課程編號</th><th rowspan="2">課程名稱</th><th rowspan="2">費用</th><th colspan="3">OFFICE USE ONLY 學院專用</th></tr><tr><th>金額</th><th>分期</th><th>收據號碼</th></tr></thead><tbody><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></tbody></table>	課程編號	課程名稱	費用	OFFICE USE ONLY 學院專用			金額	分期	收據號碼																									
課程編號				課程名稱	費用	OFFICE USE ONLY 學院專用																												
	金額	分期	收據號碼																															
付款方式: Cash/CQ/EPS/VISA/Union: _____ 合計: _____																																		
註: 1. 報讀課程以報名表所書寫的課程編號為準。 2. 信用卡付款需另加銀行費用 2%。 3. 支票請以“香港珠寶學院”名義抬頭, 並加劃線。 4. 所有費用一經繳交, 恕不退還(本院取消開辦該課程除外)或轉讓。 5. 如課程報名人數不足, 本院保留課程取消或延期的權利。	經手人: _____ 日期: _____																																	

請填妥報名表格, 連同有關費用, 親身交回或逕寄: 香港珠寶學院收 地址: 香港九龍佐敦廣東道 513 號玉器交易廣場 1 樓 30-36 室  
或電郵到: schoolhkg01@gmail.com / WhatsApp: 5494 0444; 謝謝!

